

ЧТО ТАКОЕ ПЕСОЧНАЯ ТЕРАПИЯ?

Песочная терапия – одна из разновидностей игровой терапии. Принцип «терапии песком» был предложен Карлом Густавом Юнгом, основателем аналитической терапии. Естественная потребность ребенка «возиться» с песком, определяет возможности использовать песочницу в своей работе не только воспитателю, но и педагогу-психологу. Как правило, первые контакты детей друг с другом – в песочнице. Это традиционные игры с песком. Песочную терапию можно использовать в работе с детьми, начиная с трех лет. Помимо общепринятых направлений в работе по коррекции нарушения речи у детей, мы используем на занятиях элементы песочной терапии. Ребенок копает, лепит, рисует на песке, создает на нем отпечатки, что-то говорит... Основная деятельность дошкольника – игра. В ней он познает себя и окружающий мир. Личность каждого ребенка уникальна. «Песочная терапия» - одна из техник, которая позволяет раскрыть индивидуальность каждого ребенка, разрешить его психологические затруднения, развить способность осознавать свои желания и возможность их реализации.

При корректно поставленных целях, такие игровые занятия имеют важное терапевтическое обучающее и воспитательное значение. У ребенка во время игры с песком возникает чувство безопасности, так как песочный мир- это мир под контролем.

Игры на песке - одна из форм естественной деятельности ребенка. Именно поэтому можно использовать песочницу в развивающих и обучающих занятиях. Строя картины из песка, придумывая различные истории, мы в наиболее органичной для ребенка форме передаем ему наши знания и жизненный опыт, события и законы окружающего мира. При этом вращаем

собственную Душу, усиливая своего Внутреннего Ребенка.

Большой вклад в развитие «песочной терапии» внесли отечественные педагоги - Санкт – Петербургского Института специальной педагогики и психологии, которые являются авторами ряда книг по данной теме- Грабенко Т. М., Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. «Чудеса на песке. Песочная игротерапия», Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Грабенко Т.М. «Игры в сказкотерапии», Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Нисневич Л.А. «Как помочь "особому" ребенку», Грабенко Т. М., Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. «Чудеса на песке: Практикум по песочной терапии».

Песок обладает свойством пропускать воду. В связи с этим, специалисты утверждают, что он поглощает «негативную» психическую энергию, взаимодействие с ним очищает энергетику человека, стабилизирует его эмоциональное состояние. Наблюдения и опыт показывают, что игра в песок позитивно влияет на эмоциональное самочувствие детей и взрослых, и это делает его прекрасным средством для развития и саморазвития ребенка.



Дошкольное детство – это период приобщения ребенка к познанию окружающего мира, его начальной социализации. Именно в этот период развиваются познавательный интерес и любознательность.

Научно доказано, что ребенок очень рано приобретает способность воспринимать не только форму и величину, но и красоту окружающего мира. Изобразительная деятельность – один из немногих видов

художественного творчества, предоставляющих ребенку возможность творить самому, а не просто воссоздавать чужой замысел. Известно много разнообразных техник нетрадиционного рисования: кляксография, рисование ватными палочками, мятой бумагой, печать по трафарету и другие.

Особый интерес у детей и у взрослых вызывает такое изобразительное искусство, как рисование песком - необычайно выразительное и популярное во всём мире. И это не случайно. Чего только стоят завораживающие песочные шоу, когда под прекрасную музыку на светящемся стекле с помощью песка художники совершают почти волшебные метаморфозы. Взмахом руки горсть простого песка превращается в море, лес, звёздное небо.



Но самое интересное в том, что техника рисования песком проста и ею, при желании, может овладеть не только художник, но каждый человек, и даже ребёнок любого возраста. Необходимо иметь для этого стол с подсветкой, (его можно приобрести или изготовить своими руками), мелкий песок. Самый же простой и быстрый вариант - цветной поднос и белая манная крупа.



Не стесняйтесь рисовать вместе с детьми, вернитесь в детство, плодотворного творчества.

Источник: Грабенко Т.М., Зинкевич – Евстигнеева Т.Д. Чудеса на песке. Песочная игротерапия. Методическое пособие для педагогов и родителей / Т.М. Грабенко, Т.Д. Зинкевич - Евстигнеева. – СПб.: Институт специальной педагогики и психологии, 1988. – 48с.