

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №68
346407, Ростовская область, г. Новочеркасск, ул. Ленгника, 9
телефон (88635) 24-25-21, e-mail: novoch68sad@mail.ru

**Конспект развивающего занятия
с детьми старшего дошкольного возраста
на тему:
«Чувствуем опасность»**

Составила педагог-психолог
МБДОУ детский сад №68
Кротенко Елена Сергеевна

г. Новочеркасск

2018 г.

Цель: продолжение знакомства с чувством страха, снижение уровня бесстрашия у смелых детей.

Задачи:

- вырабатывать умения узнавать эмоции по их проявлениям;
- учиться самостоятельно сдерживать чрезмерную смелость;
- развивать умения договариваться, принимать общее решение.

Материалы:

- пиктограмма «Страх» и «Смелость»;
- фонограмма с записью спокойной и бодрой музыки, запись сказки «Колобок» на диске или видео сказки.

Ход занятия:

- Я рада видеть всех вас! Давайте поприветствуем друг друга улыбкой!

1). Ритуал приветствия «Дружба начинается с улыбки».

Сидящие в кругу дети берутся за руки, смотрят соседу в глаза и улыбаются друг другу. Рефлексия: что каждый ребенок почувствовал во время такого приветствия.

2). Беседа о смелости.

Дорогие ребята! Кто из вас не мечтает стать смелым и сильным, как герои любимых сказок, фильмов, мультфильмов и книг? Ведь многие профессии требуют от человека храбрости, мужества и решительности. Это летчики, моряки, пожарные, спасатели, воины. Народ с давних времен с уважением относился к богатырям и героям, наделяя их не только отвагой, но и великодушием и добротой. О смелости сложено много пословиц и поговорок: «Смелых и смерть боится», «Смелые глаза - молодцу краса», «Смелость города берет».

- Как вы можете объяснить эти пословицы? Смелость в этих случаях мешает или помогает людям?

Смелых боятся враги, смелость украшает человека. Смелые люди преодолевают любые преграды и препятствия, а во время войны могут брать города. Напротив, боязливые, трусливые люди не вызывают уважения, их часто сравнивают с зайцами, которых считают трусливыми. «Трусливому зайке и пенек - волк» - говорится в поговорке. Очень часто трусость состоит в том, что мы боимся

признаться в каком-то дурном поступке или в нечаянной шалости.

- А как вы понимаете следующие пословицы?

- Кто ничего не боится - не велика птица, ведь кто бесстрашие полюбил - тот страх загубил.

- Не бойся, но опасайся.

- Как вы думаете, а в этих пословицах смелость мешает или помогает людям?

2). Изобрази человека, которому страшно и смелого. А сейчас какого человека я изображаю.

- Мои брови приподняты и слегка сведены к переносице.

- Глаза широко открыты, от испуга я дрожу.

- Я хочу защититься, спрятаться, убежать.

3). Послушайте следующую историю - «Как Колобок потерялся». Можно прослушать на диске или посмотреть мультфильм.

Жили-были старик со старухой. Вот и просит старик:

- Испеки мне, старая, колобок.

- Да из чего испечь-то? Муки нет.

- Эх, старуха. По амбару помети, по сусечкам поскреби - вот и наберётся.

Старушка так и сделала: намела, наскребла горсти две муки, замесила тесто на сметане, скатала колобок, изжарила его в масле и положила на окно простынуть.

Надоело колобку лежать — он и покатился с окна на лавку, с лавки на пол — да к двери, прыг через порог, в сени, из сеней на крыльцо, с крыльца на двор, а там и за ворота, дальше и дальше.

Катится колобок по дороге, а навстречу ему заяц:

— Колобок, колобок! Я тебя съем!

— Нет, не ешь меня, косой, а лучше послушай, какую я тебе песенку спою.

Заяц уши поднял, а колобок запел:

— Я колобок, колобок,

По амбару метён,

По сусечкам скребён,

На сметане мешён,

В печку сажён,
На окошке стужён.
Я от дедушки ушёл,
Я от бабушки ушёл,
От тебя, зайца,
Не хитро уйти.

И покатился колобок дальше — только его заяц и видел.

Катится колобок по тропинке в лесу, а навстречу ему серый волк:

— Колобок, колобок! Я тебя съем!

— Не ешь меня, серый волк: я тебе песенку спою. И колобок запел:

— Я колобок, колобок,

По амбару метён,

По сусечкам скребён,

На сметане мешён,

В печку сажён,

На окошке стужён.

Я от дедушки ушёл,

Я от бабушки ушёл,

Я от зайца ушёл,

От тебя, волка,

Не хитро уйти.

И покатился колобок дальше — только его волк и видел.

Катится колобок по лесу, а навстречу ему медведь идёт, хвост ломает, кусты к земле гнёт.

— Колобок, колобок, я тебя съем!

— Ну где тебе, косолапому, съесть меня! Послушай лучше мою песенку.

Колобок запел, а Миша и уши развесил:

— Я колобок, колобок,

По амбару метён,

По сусечкам скребён,

На сметане мешён,
В печку сажён,
На окошке стужён.
Я от дедушки ушёл,
Я от бабушки ушёл,
Я от зайца ушёл,
Я от волка ушёл,
От тебя, медведь,
Полгоря уйти.

И покатился колобок — медведь только вслед ему посмотрел.

Катится колобок, а навстречу ему лиса: — Здравствуй, колобок! Какой ты пригоженький, румянёнький!

Колобок рад, что его похвалили, и запел свою песенку, а лиса слушает да всё ближе подкрадывается:

— Я колобок, колобок,
По амбару метён,
По сусечкам скребён,
На сметане мешён,
В печку сажён,
На окошке стужён.
Я от дедушки ушёл,
Я от бабушки ушёл,
Я от зайца ушёл,
Я от волка ушёл,
От медведя ушёл,
От тебя, лиса,
Не хитро уйти.

— Славная песенка! — сказала лиса. — Да то беда, голубчик, что стара я стала — плохо слышу. Сядь ко мне на мордочку да пропой ещё разочек.

Колобок обрадовался, что его песенку похвалили, прыгнул лисе на морду и запел:

— Я колобок, колобок...

А лиса его — гам! — и съела.

Ребята, скажите, как сказка называется? А по - настоящему как она называется? Тогда давайте с вами обсудим главного героя сказки, какой он?

Колобок: смелый, важный, смышленный, глупый, маленький, аппетитный.

4). Игра «Четыре лица»

Инструкция: Давайте вспомним, какие эмоции может испытывать человек, какое выражение лица у него в этот момент. Я покажу вам четыре выражения лица. При этом я хочу, чтобы вы мне подражали.

Сначала я покажу вам смелое, испуганное лицо. Вспомните, как выглядит смелый человек. А теперь пусть каждый из вас сделает испуганное лицо. Какие жесты нам лучше всего делать руками, чтобы выразить испуг?

Сейчас я покажу вам злое лицо. Все представили, как это выглядит? Давайте все сведем брови, подожмём губы и сожмём кулаки...

Четвертое лицо — радостное. Для этого давайте все широко улыбнемся и прижмем руку к сердцу...

Вы поняли, как выглядят эти три лица? Давайте попробуем еще раз: грустное, злое и радостное.

Теперь разделитесь на пары и встаньте со своим партнёром спиной к спине. Давайте еще раз повторим все четыре выражения лица. Сделаем все по очереди смелое, испуганное лицо, злое, а потом радостное... Теперь вы сами будете выбирать одно из четырех лиц. Когда я досчитаю до трёх, вам надо будет быстро повернуться к партнеру и показать ему выбранное вами выражение лица. Задача состоит в том, чтобы, не сговариваясь заранее, показать то же самое лицо, что и ваш партнёр. Готовы? Раз, два, три... Покажите свое лицо партнёру. Какая пара выбрала одно и тоже лицо?

(Сначала дети немного потренируются сами. Затем пары объединяются в четверки. Каждая пара в четверке должна шепотом договориться, какое выражение лица она хочет показать другой паре. Потом пары становятся спиной друг к другу, и по команде поворачиваются и показывают выбранную эмоцию другой команде. Количество человек в группе увеличивается до тех пор, пока вся группа не разобьётся на две больших команды.

Можно дополнять предлагаемые выражения лица соответствующими звуками и жестами. Это дает детям больше свободы в игре и делает ее еще увлекательнее.)

- Ребята, скажите пожалуйста, а можно быть черезчур смелым человеком? Почему вы так считаете? Какие могут быть последствия? Кто из вас так ведет себя?

5). Ритуал - окончание «Эстафета дружбы».

Взяться за руки и передавать рукопожатие, как эстафету. Начинает психолог:

- Я передам вам свою дружбу, и она идёт от меня к Маше, от Маши к Саше, т.д. и снова возвращается ко мне. Я чувствую, что дружбы стало больше, так как каждый из нас добавил частичку своей дружбы. Пусть она вас не покидает и греет. До свидания!