

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 68

*346407, Ростовская область, г. Новочеркасск, ул. Ленгника, 9
телефон (88635) 24-25-21, e-mail: novoch68sad@mail.ru*

ПРИНЯТО
педагогическим советом
Протокол № 1 от 09.09.2015

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МБДОУ детским садом № 68
С.С. Коломыцева
Приказ № 81 от «09» сентября 2015 г.

Программа кружка
"Волшебная мастерская".
Плетение из газетных трубочек
для детей 5-7 лет на 2015-2017 годы



Руководитель
кружка
воспитатель Харькова Елена Анатольевна

Новочеркасск
2015

Пояснительная записка

В XXI веке технологическое образование становится объективной необходимостью. Настоящий этап развития общества отличается интенсивным внедрением во все сферы человеческой деятельности новых, наукоёмких и высоких технологий, обеспечивающих более полную реализацию потенциальных способностей личности. Такая тенденция нашей действительности настоятельно требует подготовки подрастающих поколений, владеющих технологической культурой, готовых к преобразовательной деятельности и имеющих необходимые для этого научные знания. Технологическая культура – это новое отношение к окружающему миру, основанное на преобразовании, улучшении и совершенствовании среды обитания человека. Технологическое образование должно обеспечить человеку возможность более гармонично развиваться и жить в современном технологическом мире.

Технологическое образование включает в себя информационно-познавательный и деятельностный компоненты.

Информационный компонент (технико-технологическая компетентность) отражает технологические знания и умения.

Деятельностный компонент – это практическое овладение воспитанниками алгоритмами созидательной, преобразующей, творческой деятельности, направленной, в частности, на развитие мышления. При этом основными критериями успешности воспитанников становятся самостоятельность и качество выполняемой работы, а также умения открывать знания, пользоваться различными источниками информации для решения насущных проблем.

Ручной труд – универсальное образовательное средство, способное уравновесить одностороннюю интеллектуальную деятельность.

Физиологи установили, что наши пальцы органически связаны с мозговыми и внутренними органами. Поэтому тренировка рук стимулирует саморегуляцию организма, повышает функциональную деятельность мозга и других органов. Давно известно о взаимосвязи развития рук и интеллекта. Даже простейшие ручные работы требуют постоянного внимания и заставляют думать ребёнка. Искусная работа руками ещё более способствует совершенствованию мозга. Изготовление поделки – это не только выполнение определённых движений. Это позволяет работать над развитием практического интеллекта: учит детей анализировать задание, планировать ход его выполнения.

Чувственное восприятие мира захватывает ребёнка, полностью владеет им, толкает к созиданию, поисковой деятельности, раскрывая творческие способности, заложенные в ребёнке с рождения. Как помочь ребёнку открыть себя наиболее полно? Как создать условия для динамики творческого роста и поддержать

пытливое стремление ребёнка узнать мир во всех его ярких красках и проявлениях? В этом поможет *плетение из газет* – один из самых простых, увлекательных и доступных способов работы с бумагой. Здесь ребёнку даётся возможность реально, самостоятельно открыть для себя волшебный мир листа бумаги, постичь свойства, структуру. Система работы с бумагой построена по принципу от простого к сложному. Овладение рядом технологий требует терпения и аккуратности, а поделки тщательности в исполнении, ведь мастерство – это всегда упорный труд и воображение.

Бумага – это замечательный материал. Ее можно мять, рвать, складывать, склеивать, закручивать. Также можно придумывать и делать игрушки, украшения, открытки, упаковки, подарки. Плетение из газетных трубочек – одна из редких методик ручной работы. Это декоративно – прикладное искусство создает мост между традициями и современностью. С одной стороны все необходимые работы производятся вручную. С другой стороны – расходным материалом для изготовления сувениров служат старые газеты и журналы, являющиеся побочным продуктом эры массовой и доступной печати .

Декоративно-прикладное искусство – создание художественных изделий имеющих практическое назначение во всех сферах жизнедеятельности человека.

Декор (от латинского «декоро» - украшаю). Прикладное искусство – изготовления руками предметов применяемых в быту. Произведения декоративно-прикладного искусства составляют часть предметной среды окружающей человека и эстетически её обогащают. Возникнув в глубокой древности, декоративно-прикладное искусство стало одной из важнейших областей народного творчества. К народным промыслам относятся: роспись по дереву, вязание крючком, вышивка гладью, резьба по дереву, а так же плетение из лозы, бересты, соломки. Опираясь на многовековой опыт плетения из лозы, используя основные приемы плетения, большое распространение находят в наши дни технология плетения из газетных трубочек.

Доступность бумаги, как материала, ее простота в обработке привлекают детей. Работа с бумагой позволяет развивать творческие способности детей. А также трудолюбие, усидчивость в процессе выполнения практических работ. Кроме этого у учащихся повышается уровень интеллекта, комплекс таких психологических процессов: как внимательность, восприятие, воображение , у учащихся активизируется творческое мышление, работает скорость гибкость, оригинальность.

При этом у учащихся улучшаются двигательные способности рук, глазомер, стабилизируется общее состояние, снижается тревожность.

Приобретая теоретические знания и практические навыки работы с газетной бумагой, обучающиеся создают не только полезные, но и красивые изделия, познают радость от сознания сопричастности в преобразовании обычного, казалось бы, материала, в художественное произведение. В процессе работы с бумагой, газетами у обучающихся развиваются чувство цвета, ритма, тренируются пальцы

рук, глазомер. Воспитываются наблюдательность, усидчивость, культура труда и эстетическое восприятие мира.

Формируется понятие о красоте вещей, созданных своими руками, знание качеств и свойств материала и его применение. Занятия носят в основном практический характер.

Программа предусматривает развитие у детей изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Это вооружает детей способностью не только чувствовать гармонию, но и создавать ее в любой жизненной ситуации, в любой деятельности, в отношениях с людьми, с окружающим миром. Бумага, как материал для детского творчества, ни с чем не сравнима (легкость обработки, минимум инструментов). Способность бумаги сохранять придаваемую ей форму, известный запас прочности позволяет делать не только забавные поделки, но и вполне нужные для повседневного обихода предметы (карандашницы, кашпо, корзины и т.д.).

Любая работа с бумагой – складывание, вырезание, плетение – не только увлекательна, но и познавательна. Бумага дает возможность ребенку проявить свою индивидуальность, воплотить замысел, ощутить радость творчества. Дети постигают поистине универсальный характер бумаги, открывая ее поразительные качества, знакомятся с самыми простыми поделками из бумаги и с приготовлениями более сложных, трудоемких и, вместе с тем, интересных изделий. Кроме того, дети приобретают навыки конструкторской, учебно-исследовательской работы, опыт работы в коллективе, умение выслушивать и воспринимать чужую точку зрения.

Детский кружок «Волшебная мастерская» создан с целью развития и реализации творческих способностей учащихся, развитие у дошкольников мелкой моторики рук, как один из способов подготовки к школьному обучению. Работу кружка организовывается с учётом их возрастных особенностей. Работа в кружке - прекрасное средство развития творчества, умственных способностей, эстетического вкуса, а также конструкторского мышления детей.

Дети, видя готовые поделки, сравнивают их, находят достоинства и недостатки, критически подходят к своей работе, у них вырабатывается аналитический ум. Особенно важно, что дети познают значимость своего труда, его полезность для окружающих. Очень важно руководителю кружка совершенствовать эстетический вкус детей, развивать чувство прекрасного, поддерживать творческое начало в деятельности ребёнка.

Положение о работе кружка **«Волшебная мастерская»**

Цель: создание условий для развития у детей мелкой моторики пальцев, через освоение ими техники плетения из газет как художественного способа конструирования из бумаги.

Задачи:

- осваивать обобщенные способы создания различных поделок;
- развивать зрительно-моторную координацию;
- конструировать из разного материала, составлять образ из частей;
- творчески дополнять изображение деталями; самостоятельно отбирать средства выразительности, способы создания изображения задуманного образа , планировать работу.

Кружок рассчитан для детей старшей и подготовительной группы.

Работа кружка «Плетение из газет» планируется на один год.

- Результаты работы кружка в конце года проходят в форме выставки.

Формы работы кружка

Формы организации с детьми могут быть:

- коллективная;
- групповая;
- индивидуальная.

Предполагаемый результат:

- осваивать обобщенные способы создания различных поделок;
- развивать зрительно-моторную координацию;
- конструировать из разного материала , составлять образ из частей;
- творчески дополнять изображение деталями; самостоятельно отбирать средства выразительности, способы создания изображения задуманного образа , планировать работу.

Программа рассчитана на 1 час в неделю
32 учебных недели * 1 час в неделю = 32 часа в год

Требования к знаниям, умениям и навыкам при работе в кружке «Плетение из газет»

Иметь представление:

- о проектной деятельности в целом и её основных этапах;
- о понятиях *конструкция* (простая и сложная, однодетальная и многодетальная), *композиция, экология, дизайн*;

Знать:

- название и назначение ручных инструментов (ножницы, спица), контрольно-измерительных инструментов (линейка, циркуль), приспособлений (шаблон, булавки) и правила безопасной работы с ними;
- правила личной гигиены при работе с колющими и режущими инструментами;
- правила общения;
- названия и свойства материалов, которые учащиеся используют в своей работе;
- что такое деталь (составная часть изделия);
- что такое конструкция и что конструкции изделий бывают однодетальными и многодетальными;
- основные требования дизайна к конструкциям, изделиям (польза, удобство, красота);
- последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;
- способы разметки: сгибание и по шаблону;
- способы соединения с помощью клея ПВА, проволоки, ниток и тонких верёвочек;
- виды отделки: раскрашивание, аппликации.

Уметь:

- наблюдать, сравнивать;
- различать материалы по их назначению;
- различать однодетальные и многодетальные конструкции несложных изделий;
- качественно выполнять изученные операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономную разметку сгибанием, по шаблону, резание ножницами, сборку изделий с помощью клея, эстетично и аккуратно отделывать изделия рисунками, аппликациями.
- безопасно использовать и хранить режущие и колющие инструменты (ножницы, спицы);

№ п/п	Тема	Кол-во часов		Сроки
		теория	практика	
1	«Мы знакомимся». Презентация.	1		
2	Инструменты и материалы. Правила техники безопасности.	0.5	0.5	
3	Как родилась бумага. Сколько у неё родственников. Приёмы и способы покраски изделий из бумаги	0.5	0.5	
4	Волшебные свойства бумаги. История возникновения плетения из бумаги.	0.5	0.5	
5	Вырезание полосок для скручивания трубочек. Основные правила работы.	0.5	0.5	
5	Изготовление трубочек для плетения.	0.5	0.5	
6	Приёмы и способы покраски изделий.	0.5	0.5	
7	Виды плетения из газет. Простое.	0.5	0.5	
8	Виды плетения из газет. Простое.	0.5	0.5	
9	Виды плетения из газет. Верёвочка.	0.5	0.5	
10	Виды плетения из газет. Верёвочка.	0.5	0.5	
11	Виды плетения из газет. Спиральное.	0.5	0.5	
12	Виды плетения из газет. Спиральное.	0.5	0.5	
13	Плетение простейших изделий. Подставка под горячее.	0.5	0.5	
14	Плетение простейших изделий. Подставка под горячее.	0.5	0.5	
15	Покраска изделия.	0.5	0.5	
16	Украшение изделия.	0.5	0.5	
17	Рамка для фотографий	0.5	0.5	

18	Рамка для фотографий	0.5	0.5	
19	Рамка для фотографий	0.5	0.5	
20	Покраска изделия.	0.5	0.5	
21	Украшение изделия.	0.5	0.5	
22	Корзинка	0.5	0.5	
23	Корзинка	0.5	0.5	
24	Корзинка	0.5	0.5	
25	Покраска изделия.	0.5	0.5	
26	Украшение изделия.	0.5	0.5	
27	Карандашница	0.5	0.5	
28	Карандашница	0.5	0.5	
29	Карандашница	0.5	0.5	
30	Покраска изделия.	0.5	0.5	
31	Украшение изделия.	0.5	0.5	
32	Панно «Веер».	0.5	0.5	
33	Панно «Веер».	0.5	0.5	
34	Панно «Веер».	0.5	0.5	
35	Покраска изделия.	0.5	0.5	
36	Украшение изделия.	0.5	0.5	