

Традиционное казачество в наши дни.

Автор: Кротенко Елена Сергеевна педагог-психолог МБДОУ детского сада № 68

Задорные воспитанники МБДОУ детский сад № 68 с удовольствием посещают подготовительную к школе группу «Казачок», где каждое утро встречают их воспитатели: Харькова Елена Анатольевна и Кротенко Елена Сергеевна. Особое внимание педагоги уделяют региональному компоненту- казачеству.

Чтобы успешно обучаться, детям необходимы элементарные представления о своем родном городе Новочеркасске, о его традициях, обычаях и жителях. Современный прогресс, информационные технологии вытесняют из нашей жизни истоки предыдущих поколений и их культурное наследие. В процессе знакомства с интерьером казачьей семьи у детей развивается эстетический вкус, они переносятся в мир сказок, учатся сервировать традиционный стол, общаются и распределяют семейные роли, все это способствует гармоничному развитию воспитанников. Сюжетно-ролевая игра «Магазин» превратилась в малую Ярмарку - лавку для продажи продуктов, что внесло изюминку современности.

Прекрасная тематика для оформления выставки детских работ, родительского уголка так вдохновила педагогов, что все стало ярким и уютным для представителей дошкольников и самих ребят.

В числе наглядных пособий, используемых в работе, особое место занимают мини-музеи изб в казачьем стиле. Изучение их интерьера способствует расширению активного словаря детей за счет того, что зачастую внешне похожие предметы имеют разные названия (горшок, кринка, кувшин; полка- разинька, полати, полавочник, скамейка, табурет и прочее) [1, с.15].

Простота и мелодичность песен чаруют своими музыкальными ритмами ребят, что и способствовало организации сольных репертуаров и выступлений ансамбля.

Площадка для прогулок подготовительной группы превратилась в деревенский двор, она широко используется с помощью атрибутов казачьей культуры: колодца, мельницы, огородов, качелей. Эффективно запоминаются казачьи подвижные и хороводные игры, создается благоприятная атмосфера и полная вовлеченность ребят и в этом процессе ребенок впитывает культуру своего народа, перенимает прошлые культурные традиции. Игры казаков развлекают ребенка, создают бодрое, радостное настроение, оказывают влияние на физическое совершенствование, нравственно- волевые двигательные навыки. Движения точны и образны, часто сопровождаются неожиданными веселыми моментами. В народных казачьих играх много юмора, шуток, соревновательного задора [2, с.56].

Стенгазеты, буклеты, выставки, фотографии помогают детям еще раз вспомнить, пережить радостные моменты. К праздникам шьются казачьи костюмы, подготавливаются сценарии, занятия и родительские собрания в это время царит обстановка общей занятости и взрослых и детей.

Кроме того, реализуется проект на тему: «Мини музей- моя малая родина!», который соответствует содержанию программы и требует тщательной педагогической подготовке. Стабильность его воплощения в целом зависит от предполагаемых сроков и работоспособности воспитателей подготовительной группы, которые стремятся к высоким результатам.

Залог успеха нашей работы состоит в том, что все проводимые мероприятия пронизаны творческим началом, инициативой детей и их родителей, исследовательским духом, эмоциональным накалом [2, с.38].

Список использованной литературы.

1.Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие.-2-е изд., перераб. и доп. –СПБ: Детство-Пресс, 1998.-304 с.

2. Муравьева О.Ю., Агуреева Т.И., Мирошниченко Л.В.
Дошкольникам о родном казачьем крае: сборник материалов из опыта работы/ О.Ю. Муравьева, Т.И. Агуреева, Л.В. Мирошниченко - г.Новочеркасск-Лик, 2012.-127с.

List of the literature used.

1.Knyazeva O.L., Makhaneva M.D. Familiarizing of children with the sources of the Russian people culture: Program. Educational methods benefit. - the 2nd publ., reworked. and add. - St. Petersburg: Childhood- press, 1998. - 304 s.

2. Muraveva O.YU., Agureeva T.I., Miroshnichenko L.V. To preschoolers about the native Cossack edge: the collection of materials from the work experience O.YU. Muraveva, T.I. Agureeva, L.V. Miroshnichenko - g.NovoCherkassk- face, 2012. - 127s.

