

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад №68  
346407, Ростовская область, г. Новочеркасск, ул. Ленгника, 9  
телефон (88635) 24-25-21, e-mail: novoch68sad@mail.ru

**Образовательная область**  
**«Эмоциональное развитие»**

Составила педагог-психолог  
МБДОУ детский сад №68  
Кротенко Елена Сергеевна

г. Новочеркасск  
2017 г.

Эмоциональное развитие **Психическое напряжение** «Признаки психического напряжения и невротических тенденций у детей» (опросник для родителей) Велиева С.В. Диагностика психических состояний детей дошкольного возраста.СПб., 2007. **Эмоциональное состояние** «Эмоциональное состояние ребенка» Данилина Т.А., Зедгенидзе В.Я., Степина Н.М. В мире детских эмоций. М., 2006. **Эмоциональное неблагополучие** «Эмоциональное неблагополучие детей» (опросник для родителей). Юдина Е.Г., Степанова Г.Б., Денисова Е.Н. Педагогическая диагностика в детском саду. М., 2002. **Представления об эмоциях** «Эмоциональная пиктограмма» Изотова Е.Н., Никифорова Е.В. Эмоциональная сфера ребенка. Теория и практика. М., 2004. **Уровень тревожности** «Оценка уровня тревожности ребенка» (А.И. Захаров). **Проявление тревожности** «Тест тревожности» (Р. Тэмпл, М. Дорки, В. Амен) Диагностика эмоционально-личностного развития дошкольников 3-7 лет/ сост. Н.Д. Денисова. Волгоград, 2010. Степень позитивно-негативного психического состояния «Паравозик». **Особенности эмоциональной стороны детско-родительского взаимодействия** «Анкета» Велиева С.В. Диагностика психических состояний детей дошкольного возраста.СПб., 2005. **Стиль педагогического общения** «Диагностика стиля взаимодействия субъектов образовательного процесса. Калинина Р. Психолого-педагогическая диагностика в детском саду. Спб., 2011. **Степень удовлетворения потребностей** Тест С. Розенцвейга. Ключева Н.Ф. Филиппова Ю.В. Общение. Дети 5-7 лет. Ярославль, 2001. **Страхи** «Страхи в домиках» Панфилова М.А. Игротерапия общения. М., 2008

## Введение

1. Актуальность темы (стандарт ФГОС, Фельштейн «Глубины измерения детства» Образовательная программа ДОУ)
2. Цель: изучить особенности проектирования...

Гипотеза: проектирование деятельности педагогико-психологического сопровождения по развитию эмоциональной сферы будет эффективным при условии 1). разработки программы по организации работы с субъектами образовательной процесса...

Задачи:

1. Анализ литературы (монографии по теме: Запорожец, Кошелева, Изотова, Выготский, Изорт.
2. Развитие эмоциональной сферы старших дошкольников.

I.Глава Эмоциональная сфера

1. Сущность эмоций, эмоциональной сферы, понятие, кто занимался этим вопросом (концепции, теории)

II.Глава Психология эмоций Изорта.

Авторефераты диссертаций (ссылки свежей литературы, список литературы из автореферата)

Периодика (по эмоциональной сфере журналов, если издания старые, то делаем интернет ресурс ссылкой)

Используем словари, первоисточники (Современное дошкольное образование, Молодой ученый) Электронный ресурс, Ринц- научная библиотека.

III.Глава Организация эмпирического исследования, разработка программы, анализ, программа, математическая статистика.

## Эмоциональное развитие в дошкольном возрасте

Эмоциональное развитие дошкольника связано прежде всего с появлением у него новых интересов, мотивов и потребностей. Важнейшим изменением в мотивационной сфере выступает возникновение общественных мотивов, уже не обусловленных достижением узколичных утилитарных целей. Поэтому интенсивно начинают развиваться социальные эмоции и нравственные чувства, в преддошкольном возрасте отсутствовавшие или наблюдавшиеся в зачаточном состоянии. К изменениям в эмоциональной сфере приводит установление иерархии мотивов. Выделение основного мотива, которому подчинена целая система других, стимулирует устойчивые и глубокие переживания. Причем они относятся не к ближайшим, сиюминутным, а достаточно отдаленным результатам деятельности. То есть эмоциональные переживания теперь вызываются не тем фактом, который непосредственно воспринимается, а глубоким внутренним смыслом, который этот факт приобретает в связи с ведущим мотивом деятельности ребенка. Чувства теряют ситуативность, становятся более глубокими по смысловому содержанию, возникают в ответ на предполагаемые мысленные обстоятельства (П.М. Якобсон). У дошкольника формируется эмоциональное предвосхищение, которое заставляет его переживать по поводу возможных результатов деятельности, предвидеть реакцию других людей на его поступки. Поэтому роль эмоций в деятельности ребенка существенно изменяется. Если раньше ребенок испытывал радость от того, что получил желаемый результат, то теперь он радуется потому, что может этот результат получить. Если раньше он выполнял нравственную норму, чтобы заслужить положительную оценку, то теперь он ее выполняет, предвидя, как обрадуются окружающие его поступку. Постепенно дошкольник начинает предвидеть не только интеллектуальные, но и эмоциональные результаты своей деятельности. Предполагая, как обрадуется мама, он делает ей подарок, отказываясь от привлекательной игры. Именно в дошкольном возрасте ребенок осваивает высшие формы экспрессии - выражение чувств с помощью интонации, мимики, пантомимики, что помогает ему понять переживания другого человека, «открыть» их для себя.

Таким образом, с одной стороны, развитие эмоций обусловлено появлением новых мотивов и их соподчинением, а с другой - эмоциональное предвосхищение обеспечивает это соподчинение.

Изменения в эмоциональной сфере связаны с развитием не только мотивационной, но и познавательной сферы личности, самосознания.

Включение речи в эмоциональные процессы обеспечивает их интеллектуализацию, когда они становятся более осознанными, обобщенными. Первые попытки сдерживать свои чувства, например внешние их проявления - слезы, можно заметить у ребенка в 3-4 года. Хотя малышу это еще плохо удается.

Старший дошкольник в известной степени начинает управлять выражением эмоций, воздействуя на себя с помощью слова.

Приведем пример.

Взрослый смазывает Максиму Д. (5 лет 10 мес.) царапину йодом. Мальчик отворачивается, морщится и плотно сжимает губы. Взрослый: Максим, тебе больно?

Максим: Мужчины не плачут !

Подчеркнем, что дошкольники с трудом сдерживают эмоции, связанные с органическими потребностями. Голод, жажда заставляют их действовать импульсивно.

В дошкольном возрасте развитие общения со взрослыми и сверстниками, появление форм коллективной деятельности и, главным образом, сюжетно-ролевой игры приводят к дальнейшему развитию симпатии, сочувствия, формированию товарищества. Интенсивно

развиваются высшие чувства: нравственные, эстетические, познавательные.

Источником гуманных чувств выступают взаимоотношения с близкими людьми. На

предыдущих этапах детства, проявляя доброжелательность, внимание, заботу, любовь,

взрослый заложил мощный фундамент для становления нравственных чувств.

Если в раннем детстве ребенок чаще был объектом чувств со стороны взрослого, то

дошкольник превращается в субъект эмоциональных отношений, сам сопереживая другим

людям. Практическое овладение нормами поведения также является источником развития

нравственных чувств. Переживания теперь вызываются общественной санкцией, мнением

детского общества. Опыт таких переживаний обобщается в форме нравственных чувств.

Если младшие дошкольники дают оценку поступка с точки зрения его непосредственного

значения для окружающих людей («Маленьких нельзя обижать, а то они могут упасть»),

то старшие - обобщенную («Маленьких нельзя обижать, потому что они слабее. Им надо

помогать, мы же старше»). В этом возрасте нравственные оценки поступков из внешних

требований становятся собственными оценками ребенка и включаются в переживание им

отношений к определенным поступкам или действиям.

Мощным фактором развития гуманных чувств является и сюжетно-ролевая игра. Ролевые

действия и взаимоотношения помогают дошкольнику понять другого, учесть его

положение, настроение, желание. Когда дети переходят от простого воссоздания действий и внешнего характера взаимоотношений к передаче их эмоционально-выразительного содержания, они учатся разделять переживания других. В трудовой деятельности, направленной на достижение результата, полезного для окружающих, возникают новые эмоциональные переживания: радость от общего успеха, сочувствие усилиям товарищей, удовлетворение от хорошего выполнения своих обязанностей, недовольство от своей плохой работы. На основе знакомства детей с трудом взрослых формируется любовь и уважение к нему. А положительное отношение к труду дошкольники переносят и на собственную деятельность (Я.З. Неверович).

Сопереживание сверстнику во многом зависит от ситуации и позиции ребенка. В условиях острого личного соперничества эмоции захлестывают дошкольника, резко возрастает количество негативных экспрессии в адрес ровесника. Ребенок не приводит никаких аргументов против сверстника, а просто (в речи) выражает свое отношение к нему, сопереживание товарищу резко снижается.

Пассивное наблюдение за деятельностью сверстника вызывает у дошкольника двойные переживания. Если он уверен в своих силах, то радуется успехам другого, а если не уверен, то испытывает зависть.

Когда дети соревнуются друг с другом, реально оценивая свои возможности, сравнивая себя с товарищем, то стремление к личному успеху, признанию собственных достоинств и достижений увеличивает силу экспрессий до самого высокого уровня. В групповых же соревнованиях главным стержнем служат интересы группы, а успех или неудачу делят все вместе, сила и количество негативных экспрессий снижается, ведь на общем фоне группы личные удачи и неудачи менее заметны.

Наиболее яркие положительные эмоции ребенок испытывает в ситуации сравнения себя с положительным литературным героем, активно ему сопереживая. Такое сравнение

дошкольник проводит лишь мысленно и с уверенностью, что в подобной ситуации поступил бы так же. Поэтому негативные эмоции в адрес персонажа отсутствуют.

Симпатия у дошкольника становится более действенной, проявляясь как желание помочь, посочувствовать, поделиться.

Так, Лена А. (6 лет) встает в угол рядом с братом, которого наказали, и объясняет маме:

«Раз Сашу наказали, и я буду стоять. Когда его освободят, тогда и я выйду».

В другой

ситуации, когда мама в магазине предложила купить мороженое, девочка сказала: «И

Саше. Если Саше не купишь, то и мне не надо».

Даша Н. (5 лет 4 мес.) сшила рубашку для подружки, чтобы доставить ей удовольствие, а

Лена (5 лет) сшила Даше носовой платок. И пусть рубашка подошла лишь Леночкиной

кукле. Важно, что ребенок действительно выражает свою привязанность, демонстрирует

доброжелательное отношение к сверстнику, стремится сделать приятное для другого.

Симпатия и сочувствие побуждают ребенка к совершению первых нравственных

поступков. Даже 4-5-летний ребенок выполняет нравственные нормы, проявляя чувство

долга прежде всего по отношению к тем, кому симпатизирует и сочувствует.

Исследование Р.Ибрагимовой позволило проследить, как развивается чувство долга на

протяжении дошкольного возраста.

Зачатки чувства долга наблюдаются на 3-м году жизни. Малыш подчиняется требованиям

взрослого, не осознавая их смысла, он не понимает, какое значение имеют для других

совершаемые им поступки. Идет лишь процесс накопления первоначальных нравственных

представлений: «можно», «нельзя», «плохо», «хорошо» и соотнесение их со своими

действиями и поступками. Эмоциональные реакции на положительную и отрицательную

сторону поступков взрослых у малыша неустойчивы. Он может уступить, но только под

влиянием взрослого или из симпатии и сочувствия к кому-либо.

Первые более или менее сложные проявления чувства долга возникают у детей 4-5 лет.

Теперь на базе жизненного опыта и первоначальных нравственных представлений у ребенка зарождается моральное сознание, он способен понимать смысл предъявляемых ему требований и относить их к своим поступкам и действиям, а также к действиям и поступкам других.

Ребенок переживает радость, удовлетворение при совершении им достойных поступков и огорчение, возмущение, недовольство, когда он сам или другие нарушают общепринятые требования, совершают недостойные поступки. Переживаемые чувства вызываются не только оценкой взрослых, но и оценочным отношением самого ребенка к своим и чужим поступкам. Такие чувства он испытывает при совершении действий и поступков по отношению к людям, с которыми он находится в непосредственном общении, питает привязанность, симпатию, сочувствие, но сами эти чувства неглубоки и неустойчивы. В 5-7 лет чувство долга возникает у ребенка по отношению ко многим взрослым и сверстникам, дошкольник начинает испытывать это чувство и по отношению к малышам.

Наиболее ярко чувство долга проявляется в 6-7 лет. Ребенок осознает необходимость и обязательность правил общественного поведения и подчиняет им свои поступки.

Возрастает способность к самооценке. Нарушение правил, недостойные поступки вызывают неловкость, вину, смущение, беспокойство.

Приведем пример.

Мама забирала Максима Д. (5 лет 9 мес.) из детского сада. Воспитатель рассказала ей о непослушании мальчика. По дороге домой состоялся такой диалог.

Мама: Максим, как же тебе не стыдно! Мне же неприятно за тебя краснеть! Почему ты плохо себя вел?!

Максим заплакал: Оставь меня! Зачем тебе такой сын?! Лучше я тут замерзну! Чтобы тебе за меня не было стыдно!

К 7 годам чувство долга не основано только на привязанности и распространяется на



более широкий круг людей, с которыми ребенок непосредственно не взаимодействует.

Переживания достаточно глубоки и сохраняются долго.

Развитие товарищества и дружбы происходит задолго до того, как дети начинают

осознавать свои отношения с товарищами с точки зрения моральных норм. В 5 лет у ребят

преобладает дружба поочередно со многими детьми, в зависимости от обстоятельств.

Широко распространена дружба сразу с несколькими детьми и непродолжительная

индивидуальная дружба со многими по очереди. В 5-7 лет дружба одного ребенка со

многими детьми сохраняется, хотя парная дружба встречается чаще. Дружба небольшими

подгруппами чаще всего рождается в игре на основе игровых интересов и склонностей, в

том числе и на основе интеллектуальных интересов. Парная дружба характеризуется

глубокой симпатией. Малыши дружат потому, что они вместе играют (играть и дружить

для них равнозначно). Старшие дошкольники играют с теми, с кем дружат на основе

симпатии и уважения.

«...Я так рад, что он мой друг!» - воскликнул Максим Д. (6 лет), когда Максим С. (6 лет 1

мес.) помог ему найти потерявшуюся деталь от конструктора.

Подчеркнем, что у детей 5-7 лет парная дружба сочетается с широким товариществом и в

то же время возрастает избирательность дружеских контактов.

Развитие интеллектуальных чувств в дошкольном возрасте связано со становлением

познавательной деятельности. Радость при узнавании нового, удивление и сомнение,

яркие положительные эмоции не только сопровождают маленькие открытия ребенка, но и

вызывают их. Окружающий мир, природа особенно манит малыша таинственностью,

загадочностью. Она ставит перед ним многочисленные проблемы, которые малыш

пытается решить. Удивление рождает вопрос, на который надо найти ответ.

«Чьи следы на дороге в снегу?» - интересуется Даша Н. (5 лет 5 мес.) и на протяжении 30

мин рассматривает следы. Однажды увидела, как из норки выглянула мышь, очень

удивилась, воскликнула: «Ой, мышка!» Присев на корточки, 20 мин сидела рядом с норкой, заглядывала в нее, принесла печенье и положила около норки. На следующий

день рисовала мышиную норку, строила для мышки домик.

Развитие эстетических чувств связано со становлением собственной художественно-творческой деятельности детей и художественного восприятия.

Приведем пример.

Даша Н. (5 лет 5 мес.) любит рассматривать драгоценные камни в музее, которые

«блестят, золотые и серебряные». С удовольствием смотрит исторические фильмы и

балет, где много красивых платьев. Считает, что красивые девушки - это «в пышных

длинных платьях, золотых и серебряных, бальных, ярких, с пышными рукавами».

Рассматривает на улице выставки картин, восклицая: «Ой, как красиво», предпочитает

пейзажу натюрморты. Любит розы в саду, особенно розовые, восторгается: «Ой, я их

обожаю! Ой, какие нежные лепестки!» Постоянно отмечает краски в природе: «розовый

закат», «сиреневый восход», любимый цвет - розовый, но определенного оттенка.

Даша хотела бы превратить маму в павлина, потому что «мама должна быть самой

красивой, а у павлина самый красивый хвост».

Эстетические чувства детей взаимосвязаны с нравственными. Ребенок одобряет

прекрасное и доброе, осуждает безобразное и злое в жизни, искусстве, литературе.

Н.А.Ветлугина писала: «...Нельзя научить ребенка правде, добру без формирования у него

понятий «красивое» и «некрасивое», «истинное» и «ложное», нельзя научить его

стремиться к защите правды, добра, не сформировав у него эмоциональный протест

против зла и лжи, умение ценить прекрасное и доброе в людях».

Особенности эмоционального развития в дошкольном возрасте:

- ребенок осваивает социальные формы выражения чувств;

- изменяется роль эмоций в деятельности ребенка, формируется эмоциональное

предвосхищение;

- чувства становятся более осознанными, обобщенными, разумными, произвольными, внеситуативными;
- формируются высшие чувства - нравственные, интеллектуальные, эстетические.

#### **§ 4. Эмоциональное неблагополучие детей и его причины**

Под эмоциональным неблагополучием понимается отрицательное самочувствие ребенка. Оно вызывается многими причинами. Главной выступает неудовлетворенность ребенка общением со взрослыми, прежде всего с родителями и со сверстниками. Недостаток тепла, ласки, разлад между членами семьи, отсутствие тесных эмоциональных контактов с родителями приводит к формированию у ребенка тревожно-пессимистических личностных ожиданий. Их характеризует неуверенность малыша, чувство незащищенности, иногда страх в связи с прогнозируемым отрицательным отношением взрослого. Такое отношение взрослого провоцирует у ребенка упрямство, нежелание подчиняться требованиям родителей, то есть является серьезным «психологическим» барьером между взрослым и детьми. Тогда как тесные, насыщенные эмоциональные контакты, при которых ребенок является объектом доброжелательного, но требовательного оценочного отношения как личность, формирует у него уверенно-оптимистические личностные ожидания. Для них характерно переживание возможного успеха, похвалы, одобрения со стороны близких взрослых.

Эмоциональное неблагополучие, связанное с затруднениями в общении с другими детьми, может приводить к двум типам поведения. К первой группе относятся дети неуравновешенные, легко возбудимые. Безудержность эмоций у них часто становится причиной дезорганизованности их деятельности. При возникновении конфликтов со сверстниками эмоции детей часто проявляются в аффектах: вспышках гнева, обиде, нередко сопровождаемых слезами, грубостью, драками. Наблюдаются сопутствующие вегетативные изменения: покраснения кожи, усиление потоотделения и пр. Негативные эмоциональные реакции могут быть вызваны серьезными или незначительными причинами. Однако, быстро вспыхивая, они быстро угасают.

Вторую группу составляют дети с устойчивым негативным отношением к общению. Как правило, обида, недовольство, неприязнь и т. д. надолго сохраняются в их памяти, но при их проявлении дети более сдержанны. Такие дети характеризуются обособленностью, избегают общения.

Эмоциональное неблагополучие часто сопряжено с нежеланием посещать детский сад, с неудовлетворенностью отношениями с воспитателем или сверстниками. Острая восприимчивость ребенка, его чрезмерная впечатлительность могут привести к внутриличностному конфликту.

Другой существенной причиной, вызывающей эмоциональное неблагополучие, являются индивидуальные особенности ребенка, специфика

его внутреннего мира (впечатлительность, восприимчивость, ведущие к возникновению страхов) (Е. Гаспарова).

Причины детских страхов очень разнообразны. Их появление прямо зависит от жизненного опыта ребенка, степени развития самостоятельности, воображения, эмоциональной чувствительности, склонности к беспокойству, тревожности, робости, неуверенности. Чаще всего страхи порождаются болью, инстинктом самосохранения.

Максим Д. (5 лет 9 мес.) согласился остаться один в квартире на несколько минут, пока мама вытрясет ковер. Как только мама ушла, мальчик бросился к окну и, увидев ее на улице, стал стучать по стеклу, метаться, плакать, кричать: «Вернись сейчас же, сейчас же! Я этого тебе никогда не прощу!»

В 6-7 мес. младенец беспокоится, если мать внезапно уходит, отрицательно реагирует на незнакомых людей. Беспокойство возникает и в том случае, если мать редко берет ребенка на руки, относится к нему слишком сдержанно, недостаточно обращает на него внимание. В раннем детстве для малыша непереносима даже короткая разлука с матерью, поэтому ребенок становится плаксивым, плохо засыпает и просыпается в слезах, а днем старается быть поближе к матери. Страх темноты и одиночества не возникает, если ребенок привык спать еще на первом году жизни в неосвещенной комнате. Страхи проявляются чаще всего перед сном.

Поэтому время после ужина должно проходить в атмосфере уюта и покоя. Перед сном неуместны шумные игры, просмотр страшных фильмов и прослушивание страшных сказок. Лучше подходят истории о безобидных существах, добрых и забавных гномах, животных, но не богатые приключениями. Эмоциональный комфорт в семье, внимание к чувствам и переживаниям малыша, готовность прийти на помощь предупреждают детские страхи. Неоправданно строгая позиция взрослого и неадекватные средства воспитания приводят к перенапряжению нервной системы и создают благоприятную почву для появления страхов. К таким средствам воспитания относятся угрозы, суровые или телесные наказания (шлепки, удары по рукам, голове, лицу), искусственное ограничение движений, пренебрежение интересами и желаниями малыша и пр. Постоянное запугивание приводит к тому, что дети становятся бессильными, теряют способность рассуждать, переживают острый эмоциональный дискомфорт. Большую роль в возникновении страхов у ребенка играет наличие страхов у самой матери. Помня о своих детских страхах, она непроизвольно ограждает малыша от когда-то пугавших ее объектов, например животных. Так неосознанно формируются тревожные чувства, возникают «наследственные» страхи. Развивающееся воображение приводит к тому, что к трем годам появляется целая группа страхов, связанных со сказочными героями, темнотой, пустой комнатой. Предрасположенность к страхам имеется у малообщительных детей, ограниченных в контактах. У таких детей, кроме страхов, могут возникать агрессивность, упрямство, капризы. Развитие страхов взрослые стимулируют, когда заставляют детей сдерживать

свои эмоции, не понимают их переживаний. Тогда на вид сдержанные дети на самом деле исполнены всевозможных сильных отрицательных чувств. Нельзя стыдить ребенка за переживаемый страх. Ведь страх и стыд взаимосвязаны. Под влиянием насмешек малыш начинает скрывать страх, который не только не исчезает, но в таком случае даже усиливается. Ребенок становится пассивным, склонным к переживанию депрессии. С 3 до 5-6 лет страхи становятся наиболее разнообразными. Они свойственны большинству дошкольников, часто переходят в навязчивые формы, близкие к невротическим состояниям. Страхи вызываются совокупностью следующих компонентов:

высокой эмоциональностью дошкольника, малым жизненным опытом, богатым воображением; они легко появляются и исчезают в течение 3-4 недель. Нередко страхи могут вызывать необдуманные поступки взрослых, например ошибки в умственном воспитании, которые приводят к снижению уровня ориентации в окружающем. Если ребенок не получает ответа на то, что его одновременно пугает и интересуется, он пытается найти ответ сам, но не лучшим образом. Необходимо давать правильные ответы на детские вопросы. Важно обогащать знания детей о предметах и явлениях. Не следует оставлять ребенка одного в незнакомой, в сложной обстановке. Следует поучаствовать в пугающей деятельности, например вместе войти в темную комнату.

### **Литература**

Волосова Е. Развитие эмоций у детей раннего возраста в действиях с предметами//Дошкольное воспитание. - 1981. - № 7. -С. 65-67.

Гаспарова Е. Эмоции ребенка раннего возраста в игре//Дошкольное воспитание. - 1981. -№ 10. - С. 61-64.

Мещерякова С.Ю. Особенности «комплекса оживления» у младенцев при воздействии предметов и при общении со взрослыми//Вопросы психологии. - 1975. - № 5. - С. 81-89.

Миронов В. Моральное чувство: его формирование с помощью художественной литературы//Дошкольное воспитание. -1993. -№10. -С. 41-42.

Рояк А. Эмоциональное благополучие ребенка в группе детского сада//Дошкольное воспитание. - 1977. -№ 2. - С. 12-19.

Эмоциональное развитие дошкольника/Под ред. А.Д. Кошелевой. - М., 1985.