Приложение №8 к ОП ДО МБДОУ детского сада №68

**Перспективный план работы**

ССен

**во второй младшей группе по реализации программы**

**«Родники Дона» (I год обучения)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Месяц | Нед еля | Тема | Цель | Знания |
|  | **Раздел «Казаки и казачата»** |
|  | 1 | Моя семья- | Включение | Семья-главное в жизни человека. Семья-это папа, мама, дедушка, бабушка, братья, сестры и другие члены семьи. Члены семьи любят друг друга и заботяться о других. |
|  |  | мое богатство | ребенка в |
|  |  |  | систему |
|  |  |  | ценностных |
|  |  |  | отношений своих |
|  |  |  | предков |
|  | 2 | Люди живут в | Дать | Люди могут жить в городе или деревне. Их жизнь отличается: люди в городе в основном живут в многоквартирных домах, а на селе в частных домах. Сельские жители работают и на работе, и на земле, имеют сад и огород, держат животных. Городские жители работают на предприятиях, заводах. В городе много транспорта. Жители города и села помогают друг другуЧтение стихотворения Н. Костарев«Волшебники труда» (стр. 117) |
|  |  | городе и на | представление о |
|  |  | селе | отличиях жизни |
|  |  |  | в городе и |
|  |  |  | сельской |
|  |  |  | местности |
| Се н т я б р ь |  |  |  |
| 3 | Наш Донской край | Формироватьпредставление о Ростовской | Место, где мы живем называетсяРостовская область или Донской край. Его главная река- Дон, который еще называют |
|  |  |  | области | «тихим». |
|  |  |  |  | Наша станица Манычская расположена на |
| 10 |  |  |  | р. Дон и р. Маныч. В этих реках водитьсямного рыбы. Наш край богат хлебом, |
|  |  |  |  | фруктами, овощами |
|  |  |  |  | Чтение стихотворения Н.Н. Евсеев |
|  |  |  |  | «Тихий Дон» (ст.р 123) |
|  | 4 | Ой-ты, Дон | Рисование/колле | Главная река казаков –Дон. Река прекрасна |
|  |  | широкий | ктивная работа | в разное время года. Расширение |
|  |  |  |  | представлений о различных способах |
|  |  |  |  | передачи движения воды. |
|  |  |  |  | См. Методическое обеспечение к |
|  |  |  |  | региональной программе «Родники Дона» |
|  |  |  |  | стр 127-129 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Ок т я б р ь |  | 1 | Казаки на Дону | Формировать представление казаках как защитниках, казачках как хозяйках. | Первыми жителями Дона были казаки. Они защитники своей земли, умелые и бесстрашные воиныКонь-военнный друг казака. О нем пелись песни и слагались пословицы.См. Методическое обеспечение к региональной программе «Родники Дона» стр 129-131 |
| 1 |  | 2 | Верный друг мой конь | Расскрашивание шаблонов | Казаки с большой любовью и уважением относились к коням. Кони бываютразными.Способствовать умению закрашивать рисунок карандашом. |
| 3 | В гостях у тетушки Аксиньи | Формировать представление о женщине-казачке | Хозяйка дома (куреня) – казачка занималась обустройством жилища, готовила пищу на печи, изготавливала одежду, воспитывала детей.Знакомство с кухонной утварью: глиняная посуда, деревянные ложки, самовар, кочерга и ухватИзобразительное произведение Б. Спорыхин «Синий курень» |
| 4 | В гостях у тетушки Аксиньи | Формировать представление о предметаходежды казаков | Рассказать о одежде донских казаков. О том, что казаки изготавливали себе одежду, о стирке и глажке белья.Познакомить с предметами быта: коромысло, стиральная доска, корыто для стирки, угольный утюг. |
|  | 1 | Воспитание в семье мальчика | Формировать представление о обычаях воспитания мальчика-казачка | У мальчиков воспитывались лучшие мужские качества. Казачат приучали к верховой езде, рукопашному бою, стрельбе и рубке шашкой.Проведение игр-эстафет |

1

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Но я б р ь | 2 | Воспитание в | Формировать | Будущая казачка рано приучалась к |
|  | семье | представление о | труду: уходу за детьми, животными, |
|  | девочки | обычаях | уборке дома, приготовлению пищи и т.п. |
|  |  | воспитания | Развивали у них женские качества. |
|  |  | девочки-казачки |  |
|  |  |  | Проведение игр по теме |
| 3 | Вечер казачих | Расширение | Использование казачих игр, например: |
|  | игр | представлений о | Подвижная игра «Щука и рыбки» (стр. |
|  |  | разнообразии игр | 230) |
|  |  | казаков | Игра на силу и ловкость «Достань |
|  |  |  | камушки» (стр.235), «Мешочек» (стр. |
|  |  |  | 236) |
|  |  |  | Игра «Молчанка» (стр. 237) |
|  |  |  | См. Методическое обеспечение к |
|  |  |  | региональной программе «Родники |
|  |  |  | Дона» |
| **Раздел «Краски и литература Тихого Дона»** |
| 4 | Дары | Ценность | Рассказать о богатстве родного края: |
|  | природы | растительного | хлеб, овощи, фрукты. |
|  |  | мира родного |  |
|  |  | края | Приобретение опыта рисования |
|  |  |  | предметов круглой формы (например, |
|  |  |  | рисование «Яблоко») |
|  | 1 | День матери- | Дать | Мама- первое слово любого ребенка. Казачка – это женщина, мать, труженица, хранительница очагаЧтение стихотворения Е.Е. Евсеева«Казачкам» (стр. 124)Казачья колыбельная на стихи М.Ю. Лермонтова |
|  |  | казачки | представление о |
|  |  | (4.12) | роли матери- |
|  |  |  | казачки |
| Д |  |  |  |
| 12 е ка б р ь |  |  |  |
| 2 | Донскаяприрода | Датьпредставление о | Рассказать о богатствах природы: степи и реки, поля и сады. |
|  |  |  | природных | Чтение стихотворения Н. Костарева |
|  |  |  | богатствах | «Чудо-чудеса» (стр. 110). |
|  |  |  | родного края | Рассматривание иллюстраций по теме |
|  | 3 | Городской и сельский пейзаж | Находить различия сельской местности и городской | Рассматривание иллюстраций по теме, составление рассказа по картинке |
|  | 4 | Театр | Инсценировка сказки «Казак и лиса» | Знакомство с казачьим фольклоромУчить детей пересказу, отвечать на вопросы по содержанию произведений |
| Ян в а р ь | 2 | Рождество Христово | Датьпредставление о значениипраздника | Просмотр мультфильма, участие в развлечении (по сценарию) |
| 3 | Произведе ния Тихого Дона | Знакомство с Донскимфольклором | Знакомство с колыбельными, потешками, пословицами и поговорками.Учить детей отвечать на вопросы по содержанию произведений |
| 4 | Народные гуляния | Развитие интереса к народным играм,песням | Примерный сценарий См. Методическое обеспечение к региональной программе«Родники Дона» стр 136-138 (возможносовместно со ср. гр.) |
|  | **Раздел «Архитектура моего дома»** |
| 13Фе в р а л ь | 1 | Что такое ДОМ? | Датьпредставление о слове «дом», его составных частях | Дом- это место, где ты живешь со своей семьей.Дома бывают многоэтажные и одноэтажные. Дом состоит изфундамента, стен, крыши, окон и дверей. |
| 2 | Какие бывают дома? | Формирование представлений о домах прошлого | Беседа с использованием иллюстраций/презентацииЗнакомство с понятием пещера, шалаш, изба. |
| 3 | Деревянная архитектура | Знакомство с деревянным зодчеством | Основной строительный материал в нашей стране-дерево. Рассказать о его особенностях. Изба и терем- жильерусского человека. |
| 4 | Каменная архитектура | Знакомство состроительством из камня | Обработка камня и строительство из него. Отличие от кирпичного строительства. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Ма р т | 1 | Архитектура родного края | Знакомство с особенностями дома казака | Дом казака-курень (работа с макетом, аппликация) |
| **Раздел «Народные праздники и гуляния»** |
| 2 | Масленица – дорогая наша гостьюшкагодовая | Знакомство с народным праздником | Пример развлечения См. Методическое обеспечение к региональной программе«Родники Дона» стр 133-135 |
| 3 | Живет в народе песня | Знакомство с казачьими песнями | Рассказать о основных сюжетах песен донских казаковПрослушивание музыкальных произведений\ Организация встречи с хором«Манычаночка» |
| 4 | Птицы прилетели | Весна-пора прилета птиц | 22 марта – день прилета птиц (Сорок- сороков)Чтение стихотворения Долинского«Птички- странички» (стр. 102-104) |
| Ап р е ль14 | 1 | Звуки народных инструмен тов | Датьпредставление о виде и звучании народных инструментов | Показать инструменты и дать услышать звучание гармони/баяна, балалайки, трещотки и т.д. |
| 2 | Шумовой оркестр | Датьпредставление о виде и звучании народных инструментов | Формирование опыта использования народного инструмента на выбранную мелодию |
| 3 | Сказочное произведение | Моделирование | См. Методическое обеспечение к региональной программе «Родники Дона»Стр. 243Чтение сказки «Кот и лиса» |
| 4 | Весна- пора цветения | Датьпредставление о весне как поре пробуждения природы | Знакомство с изобразительными произведениями по весенней тематике (например П.Донских «Сирень») Рисование/аппликация «Весенние цветы» |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Ма й | 1 | Пасха Христова | Датьпредставление о значении и традициях праздника | Беседа о празднике. Выставка творческих работУчастие в праздничном мероприятии (по сценарию) |
| 2 | О насекомых Дона | Датьпредставление о насекомых родного края | Чтение стихотворения Долинского«Незнакомый насекомый» (Стр. 99) |
| 3 | Загородный дом | Аппликация/рисо вание | Рассказать о зданиях, построенных в селе (деревне), отличающихся от городских построек.Каждый житель села старается украсить свой дом, засадить полисадник цветами. |
| 4 | Диагностика | Определение представлений дошкольника о культуре,истории родногокрая | См. Методическое обеспечение к региональной программе «Родники Дона» стр 235-238 |
| 15 | Фольклор и игры казаков | Расширение представлений о разнообразии народных произведений,разнообразии игр | См. Методическое обеспечение к региональной программе «Родники Дона» |
| 19 августа- Преображе ние Господне | Знакомство с традициями праздника | Подготовка выставки детско – родительских работ |

# Р.М. Чумичева, О. Л. Ведмедь, Н. А. Платохина «Родники Дона»: содержание и технологии развития дошкольников (на материале истории и культуры Донского края):

Летний оздоровитель ный период

Список произведений искусств, используемых в реализации содержания программы для детей младшего и среднего дошкольного возраста **стр. 234-235**

Развивающие педагогические технологии **стр. 239-246**

**Перспективный план работы**

ССен

**в средней группе по реализации программы «Родники Дона»**

 **(2 год обучения)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Месяц | Нед еля | Тема | Цель | Знания |
|  | **Раздел «Казаки и казачата»** |
| Се н т я б р ь16 | 1 | Моя семья- мое богатство | Включение ребенка в систему ценностныхотношений своих предков | Семья-главное в жизни человека. Семья-это папа, мама, дедушка, бабушка, братья, сестры и другие члены семьи. Члены семьи любят друг друга и заботяться о других. |
| 2 | Люди живут в городе и на селе | Датьпредставление о отличиях жизни в городе и сельской местности | Люди могут жить в городе или деревне. Их жизнь отличается: люди в городе в основном живут в многоквартирных домах, а на селе в частных домах. Сельские жители работают и на работе, и на земле, имеют сад и огород, держат животных.Чтение стихотворений Н. Костарева о профессиях (стр. 117-121) |
| 3 | Наш Донской край | Формировать представление о Ростовской области | Место, где мы живем называется Ростовская область или Донской край. Его главная река- Дон, который еще называют«тихим».Наша станица Манычская расположена на р. Дон и р. Маныч. В этих реках водиться много рыбы. Наш край богат хлебом, фруктами, овощамиОрганизация выставки поделок и рисунков«Богатства родного края» |
| 4 | Ой-ты, Дон широкий | Рисование/колле ктивная работа | Главная река казаков –Дон. Река прекрасна в разное время года. Расширение представлений о различных способах передачи движения воды.См. Методическое обеспечение к региональной программе «Родники Дона» стр 127-129Чтение стихотворений В.А. Иванова о«Родимый край» (стр. 124-125) |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Ок т я б р ь |  | 1 | Казаки на Дону | Формировать представление казаках как защитниках, казачках как хозяйках. | Первыми жителями Дона были казаки. Они защитники своей земли, умелые и бесстрашные воиныКазачки - занималась обустройством жилища, готовила пищу на печи, изготавливала одежду, воспитывала детей |
|  |  | 2 | Покрова Пресвятой Богородицы | Знакомство с церковным праздником | Участие в праздничном мероприятии (по сценарию)Подготовка к выставке рисунков и поделок «Покрова на Дону» |
| 3 | Верный друг мой конь | Рисование/апплик ация | Конь-верный друг казака. О нем пелись песни и слагались пословицы.Казаки с большой любовью и уважением относились к коням. Кони бываютразными.Способствовать умению изображать коней разных мастей |
| 4 | Сундучок донской казачки | Формировать представление казачьем быте | Знакомство внутренним устройством куреня (экскурсия в мини-музей«Казачья горница»)Знакомство с кухонной утварью: глиняная посуда, деревянные ложки, самовар, кочерга и ухватПознакомить с предметами быта:коромысло, стиральная доска, корыто для стирки, угольный утюг. |
| 1 | Но я б р ь | 1 | В гостях у тетушки Аксиньи | Формировать представление о предметаходежды казаков | Рассказать о одежде донских казаков. О том, что казаки изготавливали себе одежду, о стирке и глажке белья.Аппликация/коллективная работа«Казак и казачка» |
|  | 2 | Праздник первых штанов | Формировать представление о обычаях воспитания мальчика-казачка | У мальчиков воспитывались лучшие мужские качества. Казачат приучали к верховой езде, рукопашному бою, стрельбе и рубке шашкой. |

7

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 3 | Воспитание в семьедевочки | Формировать представление о обычаях воспитаниядевочки-казачки | Будущая казачка рано приучалась к труду: уходу за детьми, животными, уборке дома, приготовлению пищи и т.п. Развивали у них женские качества. |
|  |  |  | Проведение сюжетно-ролевых игр/инсценировок по теме |
| 4 | Встречаем гостей | Знакомство с традициями встречи дорогих гостей | Входя в дом, гость снимал шапку, крестился, кланялся и приветствовал хозяев. Его приглашали «откушатьхлеба-соли», сажали на почетное место и угощали.Знакомство с традиционными блюдами казаков (с приглашением бабушки- хозяйки или лепка из соленоготеста/пластилина) |
| **Раздел «Краски и литература Тихого Дона»** |
|  |  | 1 | День матери- | Дать | Мама- первое слово любого ребенка. Казачка – это женщина, мать, труженица, хранительница очагаЧтение стихотворения Е.Е. Евсеева«Казачкам» (стр. 124)Казачья колыбельная на стихи М.Ю. Лермонтова |
|  |  |  | казачки | представление о |
|  |  |  | (4.12) | роли матери- |
|  |  |  |  | казачки |
|  | Де к а б р ь |  |  |  |
| 2 | Дары природы | Ценность растительного мира родного края | Рассказать о богатстве родного края: хлеб, овощи, фрукты.Приобретение опыта рисования«Хлебный колосок» |
| 18 |  |  |  |  |
| 3 | Донская | Дать | Рассказать о богатствах природы: степи |
|  |  |  | природа | представление о | и реки, поля и сады и т.д. |
|  |  |  |  | природных | Рассматривание картин зимней природы |
|  |  |  |  | богатствах | края |
|  |  |  |  | родного края |  |
|  | 4 | Городской и | Находить | Рассматривание иллюстраций по теме, |
|  | сельский | различия | составление рассказа по картинке. |
|  | пейзаж | сельской | В деревне- рощи, поля,луга, сады, а в |
|  |  | местности и | городе парки и скверы. |
|  |  | городской | Изображение улицы городы/села |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Ян в а р ь | 2 | Рождество Христово | Датьпредставление о значениипраздника | Просмотр мультфильма, участие в развлечении (по сценарию) |
| 3 | Произведе ния Тихого Дона | Знакомство с Донскимфольклором | Знакомство с колыбельными, пословицами и поговорками. Познакомить с потешным фольклором- дразнилки, скороговорки, небылицы.Учить детей отвечать на вопросы по содержанию произведений |
| 4 | Народные гуляния | Развитие интереса к народным играм,песням | Примерный сценарий См. Методическое обеспечение к региональной программе«Родники Дона» стр 136-138 (возможносовместно с 2й мл. гр.) |
|  | **Раздел «Архитектура моего дома»** |
| Фе в р а л ь19 | 1 | Что такое ДОМ? | Датьпредставление о слове «дом», его составных частях | Дом- это место, где ты живешь со своей семьей.Дома бывают многоэтажные и одноэтажные. Дом состоит изфундамента, стен, крыши, окон и дверей. Знакомство с понятиями «архитектура» и«архитектор» |
| 2 | Какие бывают дома? | Формирование представлений о домах прошлого | Беседа с использованием иллюстраций/презентацииЗнакомство с понятием пещера, шалаш, вигвам, юрта, изба. |
| 3 | Деревянная архитектура | Знакомство с деревянным зодчеством | Основной строительный материал в нашей стране-дерево. Рассказать о его особенностях. Изба и терем- жильерусского человека. |
| 4 | Каменная архитектура | Знакомство со строительством из камня | Обработка камня и строительство из него.Как изготавливают кирпич, егосвойства. |
| Ма р т | 1 | Архитектура родного края | Знакомство с особенностями дома казака | Постройки в городе и селе отличаются. Главный город Ростовской области - Ростов-на-Дону. В нем есть как новые, так и старинные дома (использованиеиллюстраций/презентации) |
| 2 | Масленица – дорогая наша гостьюшкагодовая | Знакомство с народным праздником | Пример развлечения См. Методическое обеспечение к региональной программе«Родники Дона» стр 133-135 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Ма р тАп р е л ь |  | 3 | Архитектура | Формирование | Рассказать о истории и |
|  | станицы | представлений о | достопримечательностях станицы |
|  |  | истории и | Манычской |
|  |  | архитектуреродной станицы |  |
| 4 | Птицы прилетели | Весна-пора прилета птиц | 22 марта – день прилета птиц (Сорок- сороков) |
|  |  |  | Чтение стихотворения Долинского |
|  |  |  | «Птички- странички» (стр. 102-104) |
| 1 | Что нам | Учить | Найти различие между одноэтажным и |
|  | строит дом | анализировать | многоэтажным домом. |
|  | построить? | сходные обьекты, | Конструирование домов из |
|  |  | формировать | строительного материала/бумаги |
|  |  | представления о разныхпостройках домов |  |
| **Раздел «Народные праздники и традиции Донского края»** |
| 2 | Живет в | Знакомство с | Рассказать о основных сюжетах песен |
|  | народе песня | казачьими | донских казаков |
|  |  | песнями | Прослушивание музыкальных произведений |
|  |  |  | \ Организация встречи с хором |
|  |  |  | «Манычаночка» |
|  |  | 3 | Звуки | Дать | Показать инструменты и дать услышать |
|  |  | народных | представление о | звучание гармони/баяна, балалайки, |
|  |  | инструмен | виде и звучании | трещотки и т.д. |
|  |  | тов | народных |  |
|  |  |  | инструментов |  |
|  | 4 | Шумовой | Дать | Формирование опыта использования |
|  |  | оркестр | представление о | народного инструмента на выбранную |
| 20 |  |  | виде и звучаниинародных | мелодию |
|  |  |  | инструментов |  |
| Ма й | 1 | Пасха | Дать | Беседа о празднике. |
|  | Христова | представление о | Участие в праздничном мероприятии (по |
|  |  | значении и традициях праздника | сценарию)Подготовка выставки поделок и рисунков |
| 2 | Весна - пора | Дать | Знакомство с изобразительными |
|  | цветения | представление о | произведениями по весенней тематике |
|  |  | весне как поре | Коллективная работа «Весенний луг» |
|  |  | пробуждения |  |
|  |  | природы |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 3 | О животных Дона | Датьпредставление о животных родного края | Познакомить с животным миром края, с Красной книгой Ростовской области.Беседа с использованием презентации |
| 4 | Диагностика | Определение представлений дошкольника о культуре,истории родногокрая | См. Методическое обеспечение к региональной программе «Родники Дона» стр. 235-238 |
| Летний оздоровитель ный период | Фольклор и игры казаков | Расширение представлений о разнообразии народных произведений,разнообразии игр | См. Методическое обеспечение к региональной программе «Родники Дона» |
| 19 августа- Преображе ние Господне | Знакомство со значением праздника | Педпроект «Яблочный Спас» Подготовка выставки детско – родительских работ |

# Р.М. Чумичева, О. Л. Ведмедь, Н. А. Платохина «Родники Дона»: содержание и технологии развития дошкольников (на материале истории и культуры Донского края):

Список произведений искусств, используемых в реализации содержания программы для детей младшего и среднего дошкольного возраста **стр. 234-235**

21

Развивающие педагогические технологии **стр. 239-246**

**Перспективный план работы**

ССен

**в старшей группе по реализации программы «Родники Дона»**

 **(3 год обучения)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Месяц | Нед еля | Тема | Цель | Знания |
|  | **Раздел «Человек в истории Донского края»** |
| Се н т я б р ь22 | 1 | Как у нас было на Тихом Дону | Знакомство с историческим прошлым родного края | Познакомить с археологическими находками. Город-крепость Танаис. |
| 2 | Казак- молодец, вольный удалец | Знакомство с историейдонского казачества | Откуда пошли «казаки» - вольный народ. Конь- верный друг казака |
| 3 | Казачьи символы и знаки | Знакомство с символами Ростовской области и Войска донского | Символы Ростовской области (герб, флаг, гимн) и символы Войска Донского частично схожи. |
| 4 | Казачий курень, донские казачьитрадиции | Актуализация знаний о особенностях построек казаков | Пример сценария См. Методическое обеспечение к региональной программе«Родники Дона» стр 138-141 |
| Ок т я б р ь | 1 | Экскурсия в казачью горницу | Расширение представлений о быте казаков | Пример сценария См. Методическое обеспечение к региональной программе«Родники Дона» стр 141-145 |
| 2 | Покрова Пресвятой Богородицы | Знакомство с церковным праздником | Участие в праздничном мероприятии (по сценарию)Подготовка к выставке рисунков и поделок «Покрова на Дону» |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 3 | Труд людей родной земли | Расширение знаний о сельском хозяйства | Основой экономической жизни Ростовской области является сельское хозяйство. Казаки издревле выращивали зерновые культуры с помощью специальных орудий труда (плуг, затем трактора). Рассказать о животноводстве, рыболовстве, виноградарстве кактрадиционных занятиях казаков Дона. |
| 4 | В гостях у бабушки Аксиньи | Разнообразие знаний о особенностях казачьей кухни. | Разнообразие старинной казачьей кухни связаны обусловлено природнымибогатствами Донского края. Актуализировать знаний о внутреннем убранстве казачьей кухни, значении летних кухонь. Заготовка продуктов назиму |
| Но я б23 р ь | 1 | Казак рождается воином | Формировать у дошкольников интерес к истории Войска Донского | Пример сценария См. Методическое обеспечение к региональной программе«Родники Дона» стр 149-151 |
| Раздел «Человек – созидатель культуры » |
| 2 | Преданья старины глубокой | Ознакомление с историей и спецификой казачьегофольклора | Рассказать о истории и специфике казачьего фольклора, разнообразие жанров фольклора и сюжетов песен.Прослушивание и разучиваниемузыкальных произведений \ Организация встречи с хором «Манычаночка» |
| 3 | Здравствуй, сказкаТихого Дона! | Знакомство с народными волшебными сказками | См. Методическое обеспечение к региональной программе «Родники Дона» стр. 69-88 |
| 4 | Здравствуй, сказкаТихого Дона! | Театрализация | Постановка волшебной сказки (на выбор) |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Де к а б р ь |  | 1 | День матери- казачки (4.12) | Датьпредставление о роли матери- казачки | Мама- первое слово любого ребенка. Казачка – это женщина, мать, труженица, хранительница очагаПраздничное развлечение с приглашением мам и бабушек |
| 2 | Народные казачьи сказки | Театрализация | Постановка народных казачьих сказок о животных (на выбор) |
| 3 | Сундучок тетушки Аксиньи | Расширение знаний о традиционной одежде казака и казачки. | Расширение словаря казачьих слов (зипун, кафтан, кушак, черкеска).Военная форма донского казака. Особенности женской одежды. |
|  |  | 4 | Казаки гуляют | Приобщение к традиционным национальным ценностям | См. Методическое обеспечение к региональной программе «Родники Дона» стр. 153-157 |
| 24Ян в а р ь | 2 | Рождество Христово | Датьпредставление о значениипраздника | Участие в развлечении (по сценарию)«Пришла коляда - отворяй ворота» Примерный сценарий См. Методическое обеспечение к региональной программе«Родники Дона» стр 159-162 |
| 3 | Посуда на столе казака | Расширение знаний о бытедонских казаков | Самая почетная посуда- солоница: соль очень ценилась, хлебом-солью встречали гостей.Казаки пользовались глиняной посудой. Плели посуду из лозы.Мастер-класс по изготовлению посуды сприглашением казака/казачки – хранителя традиций |
| 4 | Феномен Семикаракор ской керамики | Знакомство с декоративно- прикладнымисскуством Дона | Современный донской промысел – семикаракорский фаянс. |
|  | 1 | Семикаракор ская посуда | Лепка | Освоение приемов работы с глиной |

Д

е к а б р ь

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Фе в р а л ь | 2 | Художники Донского края | Знакомство с жизнью и творчествомживописцев Дона | Знакомство с творчеством Н.Н. Дубовского, И.И. Крылова |
| 3 | Гордость Донской земли | Знакомство с жизнью итворчеством А.П. Чехова | Знакомство с биографией и творчеством писателя, рожденном в городе Таганрог. Чтение отрывка из рассказа «Каштанка» См. Методическое обеспечение к региональной программе «РодникиДона» стр 181-183, стр 90-92 |
| 4 | Композиторы Донской земли | Знакомство с жизнью и творчеством Донских композиторов | Познакомить с понятием композитор и консерватория. Творчество донских композиторов Л.П. Клиничева, В.С. Ходоша (преподаватели Ростовской государственной консерватории имениС.Рохманинова) |
|  | 1 | Кукольный | Знакомство с | Кукольный театр в г. Ростове-на Дону. |
|  |  | театр на | историей | Театральная постановка (на выбор) |
|  |  | Дону | кукольного |  |
|  |  |  | театра |  |
|  | **Раздел «Человек в пространстве Донского края»** |
| Ма р т |  |
| 2 | Архитектор –создатель поэзии в | Формированиепредставлений о профессии | Архитектор- это фантазер, создающийдома и здания. Главные средства выразительности- форма и объем |
|  |  | камне | архитектора |  |
|  | 3 | Город- | Знакомство с | История и достопримечательности |
|  |  | крепость | первой столицей | города-крепости. |
| 25 |  | Старочер | донского | Беседа с использованием презентации |
|  |  | касск | казачества |  |
|  | 4 | Город | Современная | История и достопримечательности |
|  |  | Новочер | столица Войска | города-крепости. |
|  |  | касск | Донского | Беседа с использованием презентации |
|  | 1 | ГородТаганрог | Знакомство с портовым городом | Таганрог – порт 5 морей. Знакомство с памятниками архитектуры города.Город – родина для многих знаменитых людей (А.П. Чехов, Ф.Раневская)Беседа с использованием презентации |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ап р е л ь |  | 2 | Наша родная станица | Актуализация знаний о Багаевском районе и станицеМанычской | Рассказать об истории образования района и станицы Манычской.Конструирование из бумаги «Наша улица родная» |
|  | 3 | Памятники донской казачьей старины | Познакомить со скульптурой как одним из видов искусства | Донская земля богата памятниками скифской культуры (древние городища) Знакомство с понятиями «скульптура» и«скульптор».Знакомство с памятниками атаманам Ермаку (г. Новочеркасск) и Степану Разину (г.Ростов-на-Дону), первому императору Российской империи –Петру 1 (г. Таганрог) |
| 4 | Памятники героям Дона | Знакомство со знаменитыми памятниками Ростовской области | Рассказать о подвигах защитников отчества и посвященных им памятникам: памятники героям Гражданской и Великой Отечественной войны. |
|  | **Раздел «Праздники- события в жизни людей»** |
| 26Ма й | 1 | Пасха Христова | Датьпредставление о значении и традициях праздника | Педпроект «Пасхальный звон»Участие в праздничном мероприятии (по сценарию)Подготовка выставки поделок и рисунков |
| 2 | Народный праздник | Христианские праздники на Дону тесно связаны с народными | Актуализировать знания о основных христианских праздниках на Дону: Рождество Христово, Пасха Христова, Преображение Господне, Покрова Пресвятой Богородицы. Вспомнить особенности подготовки и традиции празднования. |
| 3 | Увеселения, игры, забавы казаков | Датьпредставления о досуге казаков | Увеселения, игры, забавы казаков как особые формы передачи социального и культурного опыта новым поколениям. См. Методическое обеспечение к региональной программе «Родники Дона» стр 202-238 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 4 | Диагностика | Определение представлений дошкольника о культуре,истории родногокрая | См. Методическое обеспечение к региональной программе «Родники Дона» стр. 285-290 |
| Летний оздоровительный период | Фольклор и | Расширение | См. Методическое обеспечение к |
| игры казаков | представлений о | региональной программе «Родники |
|  | разнообразии | Дона» |
|  | народных |  |
|  | произведений, |  |
|  | разнообразии игр |  |
| Зеленые | Знакомство со | Пример сценария См. Методическое |
| святки- | значением | обеспечение к региональной программе |
| Троица | праздника, | «Родники Дона» стр 162-163 |
|  | народными |  |
|  | традициями |  |
| 19 августа- | Знакомство со | Педпроект «Яблочный, медовый, |
| Преображе | значением | ореховый Спасы» |
| ние Господне | праздника, | Подготовка выставки детско – |
|  | народными | родительских работ |
|  | традициями |  |

# Р.М. Чумичева, О. Л. Ведмедь, Н. А. Платохина «Родники Дона»: содержание и технологии развития дошкольников (на материале истории и культуры Донского края):

Список произведений искусств, используемых в реализации содержания программы для детей младшего и среднего дошкольного возраста **стр. 282-284**

27

Развивающие педагогические технологии **стр. 290-304**

**Перспективный план работы**

**в подготовительной группе по реализации программы «Родники Дона»**

 **(4 год обучения)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Месяц | Нед еля | Тема | Цель | Знания |
|  | **Раздел «Человек в истории Донского края»** |
|  | 1 | Как у нас было на Тихом Дону | Знакомство с историческим прошлым родного края | Познакомить с археологическими находками.Легенда об амазонках«Азовский оборонительный комплекс- на защите Донских рубежей» |
|  |  |  |  | Пример сценария См. Методическое |
|  |  |  |  | обеспечение к региональной программе |
|  |  |  |  | «Родники Дона» стр 178-181 |
| Се н т яб р | 2 | Казак- молодец, вольный удалец | Знакомство с историейдонского казачества | Откуда пошли «казаки» - вольный народ. Знакомство с оружием казаков. |
| ь |
| 3 | Флаги-знамена | Знакомство с | Происхождение знамен (флагов), их символическое значениеПример сценария См. Методическое обеспечение к региональной программе«Родники Дона» стр 163-165 |
|  |  |  | флагами России, |
|  |  |  | Ростовской |
|  |  |  | области, |
|  |  |  | Всевеликого |
|  |  |  | войска Донского |
|  | 3 | Казачьи | Знакомство с | Символы Ростовской области (герб, гимн) |
| 28 |  | символы изнаки | символамиказаков и их | и символы Войска Донского частичносхожи. |
|  |  |  | заповедями | Самое большое богатство края- его народ. |
|  |  |  |  | Значение заповедей казака как основы |
|  |  |  |  | жизни. |
|  | 1 | Край, в | Развитие | Пример сценария См. Методическое |
|  | котором ты | способности | обеспечение к региональной программе |
|  | живешь | понимать | «Родники Дона» стр 165-168 |
|  |  | ценность жизни |  |
| 2 | Покрова | Знакомство с | Участие в праздничном мероприятии (по |
|  | Пресвятой | церковным | сценарию) |
|  | Богородицы | праздником | Подготовка к выставке рисунков и |
|  |  |  | поделок «Покрова на Дону» |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 3 | Как у нас-то было наТихом Дону | Формирование предствалений о ценности человека в истории Донскогоказачества | Пример сценария См. Методическое обеспечение к региональной программе«Родники Дона» стр 168-174 |
| 4 | На казачьем кругу | Датьпредставление о войсковом круге как традиции самоуправления | Пример сценария См. Методическое обеспечение к региональной программе«Родники Дона» стр 174-175 |
|  | 1 | Казак | Актуализация знаний об особенностях воспитания казака. | Казачьи традиции воспитания мальчика- |
|  |  | рождается | казака |
|  |  | воином |  |
|  | 2 | Атаманы – | Формирование | Чудеса храбрости и мужества, проявленные на войне донскими лидерами-атаманами И.М. Краснощековым, М.И. ПлатовымПример сценария См. Методическое обеспечение к региональной программе«Родники Дона» стр 175-178 |
|  |  | легендарные | гордости за |
|  |  | личности | знаменитых |
|  |  | Дона | земляков |
| Но я б р ь29 | Раздел «Человек – созидатель культуры » |
| 3 | Преданья старины глубокой | Ознакомление с историей и спецификой казачьегофольклора | Рассказать о истории и специфике казачьего фольклора, разнообразие жанров фольклора и сюжетов песен.Прослушивание и разучиваниемузыкальных произведений \ Организация встречи с хором «Манычаночка» |
|  | 4 | СказкиТихого Дона! | Знакомство со | См. Методическое обеспечение к |
|  |  | сказками П. | региональной программе «Родники Дона» |
|  |  | Лебеденко | стр. 39-68 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Де к а б р ь |  | 1 | День матери- казачки (4.12) | Датьпредставление о роли матери- казачки | Мама- первое слово любого ребенка. Казачка – это женщина, мать, труженица, хранительница очагаПраздничное развлечение с приглашением мам и бабушек |
| 2 | Народные казачьи сказки | Театрализация | Постановка народных казачьих сказок (на выбор) |
| 3 | Сундучок тетушки Аксиньи | Расширение знаний о традиционной одежде и обуви казака и казачки. | Повседневная и военная форма донского казака.Особенности повседневной и праздничной женской одежды. |
|  |  | 4 | Казачий курень | Актуализация знаний о куренях– жилищахдонских казаков | Аппликация «Казачий курень» |
| Ян30 в ар ь | 2 | Рождество Христово | Датьпредставление о значениипраздника | Участие в развлечении (по сценарию)«Пришла коляда - отворяй ворота» Примерный сценарий См. Методическое обеспечение к региональной программе«Родники Дона» стр 159-162 |
| 3 | Посуда на столе казака | Расширение знаний о бытедонских казаков | Казаки пользовались деревянной, глиняной посудой. Плели посуду из лозы. О металлической посуде.Мастер-класс по изготовлению посуды сприглашением казака/казачки – хранителя традиций |
| 4 | Семикаракор ская посуда | Знакомство с декоративно- прикладнымисскуством Дона | Современный донской промысел – семикаракорский фаянс.Примерный сценарий См. Методическое обеспечение к региональной программе«Родники Дона» стр 183-184 |
|  | 1 | Земля, щедрая на таланты | Развитие ценностно- смыслового отношения кдонской культуре | Примерный сценарий См. Методическое обеспечение к региональной программе«Родники Дона» стр 184-186 |

Д

е к а б р ь

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Фе в р а л ь | 2 | Художники Донского края | Знакомство с жизнью и творчествомживописцев Дона | Знакомство с творчеством М.Б. Грекова, М.С. Сарьяна |
| 3 | Гордость Донской земли | Знакомство с жизнью и творчествомШолохова М.А. | Знакомство с биографией и творчеством писателя.Чтение рассказа «Жеребенок»,«Нахалёнок»См. Методическое обеспечение к региональной программе «РодникиДона» стр 92-99 |
| 4 | Композиторы Донской земли | Знакомство с жизнью и творчеством Донских композиторов | Познакомить с понятием композитор и консерватория. Творчество донских композиторов А.И. Кусякова, Г. Н. Гонтаренко, И. Шишова |
| 31 | 1 | Музыкальная гостиная | Приобщение к культуре Донского края | Пример сценария См. Методическое обеспечение к региональной программе«Родники Дона» стр 151-153 |
| 2 | Театр на Дону | Знакомство с понятием народного и кукольного театра | Народный театр- любимое зрелище донских казаков. Познакомить с излюбленными образами и жанрами. Кукольный театр на Дону. Современные театры г. Ростова-на-ДонуПример сценария См. Методическое обеспечение к региональной программе«Родники Дона» стр 197-200 |
| **Раздел «Человек в пространстве Донского края»** |
| 3 | Архитектора и скульптора | Актуализация знаний об особенностях архитектуры и скульптурыродного края | Архитектура и скульптура как виды исскуства. Главные средства выразительности |
| 4 | Архитектура г. Ростова-на-Дону | Знакомство со столицей Донского края | История и достопримечательности Ростова-батюшкиБеседа с использованием презентации |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Ма р т | 1 | Памятники выдающимся людям | Ознакомление с памятниками, украшающими родной край | Знакомство с памятниками выдающихся людей, посещавших Донской край Беседа с использованием презентации |
| 2 | Человек – созидатель и человек- разрушитель | Привить чувство ответственностиз а свои поступки | Человек может создавать и разрушать. Большой урон приносит экологическая обстановка.Перемены в истории так же влияют на памятники прошлого (на примере церкви Св. Великомученницы ПараскевыПятницы в ст. Манычской) |
| 3 | Архитектурародной станицы | Актуализациязнаний о станице Манычской | Экскурсия по центру станицы Манычской. Рисование «Наша родная станица» |
|  | 4 | Памятники героям Дона | Знакомство со знаменитыми памятниками Ростовской области | Рассказать о подвигах защитников отчества и посвященных им памятникам: памятники героям Гражданской и Великой Отечественной войны. |
|  | **Раздел «Праздники- события в жизни людей»** |
| 32Ма й | 1 | Пасха Христова | Датьпредставление о значении и традициях праздника | Педпроект «Пасха Христова»Участие в праздничном мероприятии (по сценарию)Подготовка выставки поделок и рисунков |
| 2 | Народный праздник | Христианские праздники на Дону тесно связаны с народными | Актуализировать знания о основных христианских праздниках на Дону: Рождество Христово, Сорок Сороков, Пасха Христова, Троица, Преображение Господне, Покрова Пресвятой Богородицы. Вспомнить особенности подготовки и традиции празднования.Рисование на тему «Народный праздник» |
| 3 | Играй и пой, казачий Дон | Приобщение к истокам донской культуры | Увеселения, игры, забавы казаков как особые формы передачи социального и культурного опыта новым поколениям. Пример сценария См. Методическое обеспечение к региональной программе«Родники Дона» стр 194-197 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 4 | Диагностика | Определение представлений дошкольника о культуре,истории родногокрая | См. Методическое обеспечение к региональной программе «Родники Дона» стр. 285-290 |
| Летний оздоровительный период | Фольклор и игры казаков | Расширение представлений о разнообразии народных произведений,разнообразии игр | См. Методическое обеспечение к региональной программе «Родники Дона» |
| Зеленые святки- Троица | Знакомство со значением праздника, народными традициями | Пример сценария См. Методическое обеспечение к региональной программе«Родники Дона» стр 162-163 |
| 19 августа- Преображе ние Господне | Знакомство со значением праздника, народными традициями | Педпроект «Яблочный, медовый, ореховый Спасы»Подготовка выставки детско – родительских работ |

# Р.М. Чумичева, О. Л. Ведмедь, Н. А. Платохина «Родники Дона»: содержание и технологии развития дошкольников (на материале истории и культуры Донского края):

Список произведений искусств, используемых в реализации содержания программы для детей младшего и среднего дошкольного возраста **стр. 282-284**

33

Развивающие педагогические технологии **стр. 290-304**